

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Theorie

Zur Theorie des Zupfinstrumentenbaus (Margarete Brunswicker-Apelt)

Arbeitsblätter

Bearbeitung eines Gitarrenhalsrohlings (Margarete Brunswicker-Apelt)

Griffbrett abrichten und bunden (Margarete Brunswicker-Apelt)

Griffbrett (Bernd Ahlert)

Bünde (Bernd Ahlert)

Kopfplatte mit verdeckter Schwalbenschwanzverbindung
(Margarete Brunswicker-Apelt)

Winkel Hals – Korpus (Bernd Ahlert)

Anfertigung einer Lautenrosette (Michael Sander)

Werkzeug schärfen (Christian Apelt)

Tonabnehmer (UPThiele)

Projektberichte

Bau einer Gitarre (Heinz Kowalsky)

Bau einer Konzertgitarre mit deutscher Hals-Korpus-Verbindung (H.-Heiner Behrens)

Restaurierung einer klassischen italienischen Gitarre aus dem 19. Jahrhundert
(Frank Müller)

Persönliches

Wie es begann mit Gerold Karl Hannabach (Bernhard Hebb)

Glossar